



Софийски Университет
„Св. Климент Охридски“

МАЙ 2017

Информационен бюлетин



УКХ „Алма Матер“
Регионална програма

Център за регионални изследвания и анализи
Исторически факултет на СУ „Св. Климент Охридски“

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СТУДЕНТИ

- МАГИСТРАТУРИ
- ДОКТОРАНТУРИ
- СТИПЕНДИИ
- СТАЖОВЕ
- ЛЕТНИ УЧИЛИЩА

Стипендии за магистратури в чужбина на сдружение „Тук-там“

Сдружение "Тук-там" предоставя стипендии за магистърски програми в чужбина за студенти, които планират след обучението си да се върнат и да работят в България.

Програмата "Иди, учи и се върни" се организира за втора поредна година, като този път размерът на финансирането е увеличен. Стипендиите са три, всяка с размер от по 10 000 лв. Условието за участие в конкурса са: да имате само българско гражданство; да имате завършена бакалавърска степен, придобита между 1 януари 2012 г. и 31 юли 2017 г.; да предоставите потвърждение за прием в университет към 31 юли 2017 г. с начална дата на курса на обучение през 2017 г.; да докажете достатъчно ниво на владеене (B2 или по-високо) на езика, на който ще се провежда обучението. Предимство ще бъде дадено на тези, които до момента не са учили в чужбина.

С пълните условия можете да се запознаете на [сайта](#) на инициативата.

Краен срок за кандидатстване: **24 май 2017 г.**

Стипендия за образование в Република Индонезия

Посолството на Република Индонезия в София предоставя стипендия (The Kemitraan Negara Berkembang), осигурена от Индонезийското правителство.

Стипендията се предоставя на (бъдещи) студенти и дава възможност за получаване на магистърска или бакалавърска степен в един от 16-те университета в Индонезия. Програмата се организира от Министерството на изследванията, технологиите и висшето образование на Република Индонезия.

Стипендията покрива двупосочни самолетни билети до Индонезия, както и разходи за престой и учебна литература.

Всички кандидати следва да изпратят своите документи в посолството на Република Индонезия в София до **15 май 2017 г.**, за да получат необходима препоръка. След получаването на документа желаещите следва да кандидатстват онлайн, като **крайният срок е 30 май 2017 г.**

Повече информация може да бъде намерена на интернет страницата www.knb.ristekdikti.go.id.

Стипендии за обучение на български граждани в Руската федерация

Правителството на Руската федерация отпуска 300 стипендии за чуждестранни граждани за пълен срок на обучение в степен „бакалавър“, „магистър“ и „доктор“, включително и за обучение в Санкт Петербургския държавен университет, считано от 1 септември 2017 г. Стипендиите включват освобождаване от такса за обучение, предоставяне на месечна сума, настаняване в студентско общежитие срещу заплащане на преференциални цени.

В тази връзка Санкт Петербургския държавен университет обявява конкурс по документи за пълен срок на обучение за чуждестранни граждани. Кандидатите следва самостоятелно да подготвят и подадат нужните документи до университета по електронен път.

Повече информация, нужните документи и условията за кандидатстване могат да бъдат открити на посочения адрес:

<https://abiturient.spbu.ru/russkij/informatsiya-dlya-inostrannykh-grazhdan.html>

и на admission@spbu.ru, тел. 007 812 328 32 91 – Комисия по приема на чуждестранни граждани в Санкт Петербургския държавен университет.

Краен срок: 15 юни 2017 г.

Institute of Advanced Studies Junior Research Fellows 2017-18

Duties and Responsibilities

The Faculty of Social and Historical Sciences, together with the Faculty of Arts and Humanities, established a UCL Institute for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences in 2015. The IAS is a research-based community of scholars comprising colleagues and doctoral students from across UCL as well as visiting fellows and research collaborators/interlocutors from the UK and internationally. It is committed to critical thinking and engaged enquiry both within and across conventional disciplinary and institutional boundaries, and aims to provide a creative and generative context in which to question and dislodge habitual practices and modes of thought.

The IAS is seeking to appoint four Junior Research Fellows (JRFs) starting on 1 October 2017. Candidates should have recently completed a PhD in one of the subject areas of either the Faculty of Arts and Humanities or the Faculty of Social and Historical Science. The post-holders will carry out research and collaborate with academic colleagues in the relevant field, and complete an ambitious but feasible research programme. They will develop and organise specific activities relating to their particular research theme (see job description) with which they are associated. They will also participate and contribute to seminars aimed at sharing research outcomes and public engagement activities appropriate to their research topic.

These appointments are funded for 12 months each in the first instance.

Key Requirements

Candidates should have a PhD or equivalent with expert knowledge within their chosen area of research and the ability to contribute to one of the research themes stated in the job description, which should be reflected in the authorship of one or more high quality publications. They will be required to conduct their own research but also facilitate wider disciplinary research on the theme, and be able to demonstrate how their research fits into a broader understanding of the theme. Candidates should also have the ability to give public presentations, work collaboratively and have previous experience of active involvement in research at a university level.

Further Details

You do not need to complete the online application form

A job description and person specification can be accessed below. To apply for the vacancy, please click on the 'Apply now' button.

Please upload the following **documentation** as PDF files:

1. A CV of no more than two pages, including the contact details of two referees
2. A research proposal of no more than 500 words outlining the project, its relationship to the recently completed PhD and the envisaged outcomes (conceivably a couple of articles OR a significant and well-grounded research application in a new area of research, OR a book of the thesis OR other relevant outcome such as an edited volume
3. A 250-word statement on how the candidate's research relates to their chosen theme plus a proposal for activities based in the Institute of Advanced Studies that the JRF will generate: ideas for a series of seminars/workshops that will continue throughout the fellowship; an idea for one conference/event that will take place towards the end of the fellowship; one public engagement activity that will attract new publics/audiences.

Applications will be assessed on the quality of the research proposal AND the nature of the research based activities proposed.

Owing to an anticipated high volume of applications, we regret that we are unable to provide feedback to applicants who are not shortlisted.

The post holder will maintain an awareness and observation of Fire and Health & Safety regulations and will actively follow UCL policies, including Equal Opportunities policies.

It you have any queries regarding the vacancy or the application process, please contact Catherine Stokes at c.stokes@ucl.ac.uk or +44(0)20 7679 3596.

Deadline: 25 May 2017

Summer school “History Takes Place – Dynamics of Urban Change”

The summer school “History Takes Place – Dynamics of Urban Change” will bring together from 4 to 15 September 2017 twenty international young researchers – historians, art historians, archaeologists, cultural and social scientists, city planners and architects. This year’s programme is focused on the complex and multi-layered history of Belgrade and Sarajevo. The ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius and the Gerda Henkel Foundation invite the participants to study the connections between historical events and spatial development.

Belgrade and Sarajevo in their urban fabric reflect the exceptional interweaving of past and present in the Balkans. Over the centuries, both cities have developed a strong urban identity going far beyond their national meaning. Belgrade – a border town of several empires – was repeatedly contested and embattled. It was rebuilt many times to suit the cultural preferences of diverse rulers. Its turbulent history is defined by constant efforts to sustain a city in spite of successive waves of conquest. Its current urban and economic development is strongly shaped by globalisation. Sarajevo – founded by the Ottoman rulers and considered as a gateway to Central Europe – in the 20th century became a lieu de mémoire in European history. Traces of heavy destruction during the Bosnian War siege are still clearly visible in the urban landscape. City life today is marked by the interplay between integration and segregation in its multi-ethnic society.

The comprehensive programme will provide insight into the cities' history, politics, society, theory, literature, art, music, and film, thus enabling an in-depth understanding of the material and symbolic resources. Through discussions and the physical experience of the urban spaces, the summer school aims to make participants aware of architectural and represented space. The academic director is Prof. Dr. Marie-Janine Calic, Chair of East and South East European History at the Ludwig-Maximilians-Universität in Munich.

Applications

The summer school invites applications particularly from postgraduate students in history, art history, archaeology, cultural studies and the social sciences, as well as young architects and city planners. Applicants should have a genuine interest in an interdisciplinary exchange on the history of the city and city development. They should have a keen thematic and methodological interest in urban studies and be familiar with past and current developments in South Eastern Europe. Sessions will be held in English. Participants are expected to prepare for the sessions with course materials and reading lists, and also give a presentation on a topic related to their academic interests and competencies.

Travel and accommodation expenses will be covered by the organizers.

Please send your application including a statement of interest, CV and suggested presentation topic to the programme director at the ZEIT-Stiftung, Dr. Anna Hofmann: hofmann@zeit-stiftung.de.

The application deadline is **29 May 2017**.

For more information, please visit: <https://www.zeit-stiftung.de/en/projects/researchandscholarship/humanitiesandsocialsciences/historytakesplace/>

In the past years the summer school "History Takes Place" has taken place in Rome (2014), Istanbul (2013), Paris (2010), Warsaw (2009), Lviv (2007), Wrocław (2005) and St. Petersburg (2003).

Dr. Anna Hofmann
ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Feldbrunnenstraße 56
20148 Hamburg
040 41336785
040 41336740
E-Mail: hofmann@zeit-stiftung.de

- ГРАНТОВЕ
- КОНКУРСИ
- ПРОГРАМИ

Процедура за включване на проекти в Европейската пътна карта за научна инфраструктура – 2018 г.

Открита е процедура за кандидатстване за включване на нови проекти в Landmarks (изградени, функциониращи инфраструктури) и/или Projects (за предстоящо изграждане) на Европейската пътна карта за научна инфраструктура – 2018 г.

Изграждането на научна инфраструктура е ангажимент на всяка държава членка на Европейския съюз и представлява основен приоритет в Европейската пътна карта за изграждане на общоевропейско научноизследователско пространство.

С оглед важната роля на европейската научна инфраструктура в международен план, както и възможностите за прилагане на концепция за глобални научноизследователски инфраструктури през 2016 г. в Кейптаун, Южна Африка беше проведена третата Международна конференция за научноизследователска инфраструктура. На конференцията Европейският стратегически форум за научноизследователски инфраструктури (ESFRI) започна подготовката по актуализация на Европейската пътна карта за научна инфраструктура - 2018.

Във връзка с това от 18 януари 2017 г. е открита процедура за кандидатстване за включване на нови проекти в Европейската пътна карта за научна инфраструктура - ESFRI Roadmap 2018.

С цел пълно описание на изискванията, процедурите и методологията, които ще бъдат приложени при актуализацията на Пътната карта на страницата на ESFRI е публикувано ръководство, което включва дефиниции, модели и методи.

Български научни организации и консорциуми могат да подават заявление за участие в процедурата на ESFRI за набиране на проектни предложения в Министерството на образованието и науката на адрес: София – 1000, бул. „Дондуков“ 2а, дирекция „Наука“.

Проектните предложения се подават чрез делегата на България в ESFRI под формата на попълнен въпросник, който се състои от три части:

1. Част А – изисква основна информация, използвана при проверката за допустимост
2. Част В – научната част

3. Част С – изпълнение и управление

Онлайн упътването е публикувано на адреси:

<http://www.esfri.eu/esfri-news/esfri-roadmap-2018-guide-proposers-available-online>

и

http://www.esfri.eu/sites/default/files/docs/ESFRI_Roadmap_2018_Public_Guide_f.pdf;

Повече информация може да бъде намерена и на следните интернет страници:

Въпросник за подаване на предложения:

http://www.esfri.eu/sites/default/files/docs/ESFRI%20Roadmap%202018_Proposal_Submission_Questionnaire_Public.pdf;

Списък с

контакти: http://www.esfri.eu/sites/default/files/docs/ESFRI%20RD2018_National%20contacts.pdf.

За допълнителна информация моля да се обръщате към проф. Ана Пройкиова, делегат на България в ESFRI (anap@phys.uni-sofia.bg) и Янита Жеркова, началник на отдел в дирекция „Наука“ (y.zherkova@mon.bg).

Краен срок: 1 юли 2017 г.

Подкрепа на международни научни форуми, провеждани в Република България

Фонд „Научни изследвания“ отправя покана за кандидатстване за „Подкрепа на международни научни форуми, провеждани в Република България“

Цел на процедурата:

Подпомагане провеждането на международни научни форуми на принципа на споделено финансиране с цел установяване и задълбочаване на сътрудничеството на българските учени с водещи учени от чужбина, популяризиране на техните научни резултати и публикуване на материалите в реферирани издания.

Допустими кандидати:

- Акредитирани висши училища по чл. 85 ал.1 т.7 (ЗВО Обн. ДВ. бр.112 от 27 Декември 1995г. изм. ДВ. бр. 107 от 24 Декември 2014г).
- Научни организации по чл. 47 ал. 1 на (ЗВО Обн. ДВ. бр.112 от 27 Декември 1995г. изм. ДВ. бр. 107 от 24 Декември 2014г).

Критерии за оценка:

- Събитието да се провежда на територията на Република България;

- Доказано международно участие;
- Проявата да съответства на целите в чл. 2, ал. 1 на ЗННИ или да попада в приоритетните области на Националната стратегия за развитие на научните изследвания или на Иновационната стратегия за интелигентна специализация;
- Структурирана програма;
- Минимален брой участници - 50 души, с минимум 10% доказано участие на млади учени;
- Престиж на международните лектори;
- Бюджет на исканото съфинансиране от ФНИ, както и задължително посочване на финансовия принос от други и/или собствени източници. Средствата от ФНИ, могат да се разходват за организационни разходи и за разходи за настаняване на поканените лектори и настаняване и командировъчни разходи на млади учени, както и други разходи, посочени в описанието на Процедурата.

Представяне и подбор на предложенията:

Предложенията се представят в свободен формат с придружително писмо, като трябва да съдържат информация по всички посочени критерии. Проектните предложения ще бъдат разглеждани от Временна научно-експертна комисия за подбор на предложенията всяко тримесечие.

Срок за подаване на предложенията - безсрочно.

В рамките на една сесия могат да бъдат подкрепени до две предложения от научна организация.

Максимален размер на съфинансирането - до 7000 лв.

Предложенията се подават в деловодството на ФНИ, бул. „Ал. Стамболийски 239Б.

[Пълен текст на процедурата](#)

В съответствие с чл. 50 на Правилника на Фонда, кандидатите могат да поискат разяснения от Фонда по конкурсната документация на обявените конкурси до 10 дни преди изтичането на срока за подаване на проектните предложения. Въпросите ще бъдат приемани само по електронна поща на адрес: fni-konkursi@mon.bg

[Въпроси и отговори във връзка с Покана за кандидатстване ПОДКРЕПА НА МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ ФОРУМИ, ПРОВЕЖДАНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ](#)

Краен срок: **текущ**

Фонд „Научни изследвания“ отправя покана за участие в „Конкурси за проекти по програми ERA-NET“

1. Цели на конкурсите

Целта на настоящата процедура е подкрепа на научни изследвания, свързани с международно научно-техническо сътрудничество за осъществяване на преки контакти между учени и научни колективи от университети и научни институции на България и партньорските държави, включени в съответната програма ERA-NET. Финансирането по настоящата процедура е единствено в подкрепа на осъществяване на нестопанска научна дейност за международно научно-техническо сътрудничество с оглед придобиване на нови знания, насърчаване на научния обмен между държавите и мобилността на учените, както и да се подпомага развитието на тесни връзки и сътрудничество между научни организации от Република България и партньорски държава. Допустимите кандидати – научни организации от Република България, са определени в Годишната оперативна програма на Фонда и в настоящия документ. Конкретните условия, допустимите дейности, областите на сътрудничество, срокове за кандидатстване и финансиране, както и други специфични условия за всеки конкурс са регламентирани в общите правила за конкурса, обявен от съответната програма ERA-NET.

1.1. Програми за двустранно сътрудничество, обхванати от настоящата процедура

Всички международни ERA-NET програми, в които Фонд „Научни изследвания“ участва:

BiodivERsA: www.biodiversa.org

CHIST ERA: www.chistera.eu

Core Organic: www.coreorganic.org

FLAG ERA: www.flagera.eu

M-ERA: <https://m-era.net>

Quant ERA: <https://ncn.gov.pl/quantera>

1.2. Научни области

Научните области, в които ще бъдат финансирани проектите са определени в общите правила за конкурса, обявен от съответната програма ERA-NET.

1.3. Индикатори

Индикаторите за резултат по настоящата процедура са:

- Брой научни публикации, в резултат от изпълнението на проекта, от тях:

- реферирани и индексирани в световни вторични литературни източници;
- публикувани в издания с импакт фактор, IF (Web of Science) и импакт ранг SJR (SCOPUS);
- Брой монографии;

- Брой учени, участвали в международни научни изследвания;
- Участие с научни съобщения в конференции и научни събития;
- Развити сътрудничества и научни мрежи.

2. Условия за допустимост

2.1. Допустими кандидати

2.1.1. Предварително условие за допустимост на проекта Допустими са само проекти за програми ЕРА-НЕТ, в които Фондът участва.

2.1.2. Критерии за допустимост на кандидатите Допустими по настоящата процедура за подбор на проекти са български кандидати, които са:

- 1) Акредитирани висши училища по чл. 85 ал. 1 т. 7 на ЗВО.
- 2) Научни организации по чл. 47 ал. 1 на ЗВО.

Кандидатите по т. 1 и т. 2. трябва да отговарят на определението за „организация за научни изследвания и разпространение на знания“ по т. 15 б „б“ от Рамката за държавна помощ за научни изследвания, развитие и иновации.

Кандидатите по настоящата процедура трябва да са пряко отговорни за изпълнението на дейностите по проектното предложение, а не да действат в качеството на посредници и да извършват дейностите в проектното предложение от свое име и за своя сметка.

Кандидатите по процедурата трябва да са субекти:

– осъществяващи научни изследвания;

и

– чиито дейности са изцяло с нестопански характер или

– чиито дейности са със стопански и нестопански характер, но тези дейности са ясно разграничени и начинът им на организация позволява проследяване на приходите и разходите, свързани с тяхното изпълнение, вкл. чрез воденето на аналитична счетоводна отчетност. Когато кандидатът упражнява стопански и нестопански дейности, финансирането, разходите и приходите за всеки вид дейност се вземат предвид поотделно въз основа на последователно прилагани принципи за осчетоводяване на разходите, които могат да бъдат обективно оправдани.

Придобитите в резултат от финансирането по настоящата процедура активи ще бъдат използвани само за нестопански дейности и предоставеното финансиране няма да се използва за каквото и да било вид стопански дейности, включително и следните:

- научни изследвания по договор с предприятия/отрасъл;
- консултантски или други услуги, предоставяни на предприятия/отрасъл;
- отдаване под наем на активите (инфраструктурата/оборудването).

3. Указания за начина на кандидатстване и срок за подаване на документите

3.1. Подаване на проектните предложения

Административната част на проектните предложения се подава в деловодството на Фонд „Научни изследвания“ на хартиен и електронен носител, както следва:

- на хартиен носител в един екземпляр на български и на английски език с оригинални подписи и печати;
- в електронен формат на български и на английски език.

Административното описание на проектното предложение се изготвя съгласно приложената форма - Част 1.

Научното описание на проекта се изготвя съгласно определени в общите правила за конкурса, обявен от съответната програма ЕРА-НЕТ, и се подава по начин и в срок, определени в същите правила.

Пълен текст на поканата за кандидатстване: <https://www.fni.bg/?q=node/578>

Краен срок: обявен от съответната програма ЕРА-НЕТ

НАЦИОНАЛНО СЪФИНАНСИРАНЕ ЗА УЧАСТИЕ НА БЪЛГАРСКИ КОЛЕКТИВИ В УТВЪРДЕНИ ПРОЕКТИ ПО COST

Фонд „Научни изследвания“ отправя покана за кандидатстване по процедура за предоставяне на национално съфинансиране за участие на български колективи в утвърдени акции по Европейската програма за сътрудничество в областта на научните изследвания и технологии COST.

Целта на процедурата е да създаде условия за пълноценно и ефективно участие на България в конкурсите на Европейската програма COST в областта на научните изследвания и технологиите и да засили присъствието на академичната общност в тази програма.

ДОПУСТИМИ КАНДИДАТИ

- Акредитирани висши училища по чл. 85 ал.1 т.7 (ЗВО Обн. ДВ. бр.112 от 27 Декември 1995г. изм. ДВ. бр.107 от 24 Декември 2014г).
- Научни организации по чл. 47 ал. 1 на (ЗВО Обн. ДВ. бр.112 от 27 Декември 1995г. изм. ДВ. бр.107 от 24 Декември 2014г).

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА:

Условие за съфинансиране на първи етап на дадена акция е наличие на положително решение на Управляващия комитет на акцията за включване на българския партньор и утвърждаване на същата акция от Съвета на висшите представители на програмата.

ПРЕДСТАВЯНЕ И ПОДБОР НА ПРЕДЛОЖЕНИЯТА:

Предложенията се представят в деловодството на Фонда. Проектните предложения ще бъдат разглеждани от Временна научно-експертна комисия за подбор на предложенията два пъти годишно / през месец март и през месец октомври/.

СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯТА - безсрочно.

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА СЪФИНАНСИРАНЕТО - до **20 000 лв.** на година.

Предложенията се подават в деловодството на ФНИ, бул. „Ал. Стамболийски 239Б. ет.3

За повече информация:

https://www.fni.bg/sites/default/files/competition/10_2016/Procedura_COST_nac_finansirane%E2%80%930%9329012016.pdf

В съответствие с чл. 50 на Правилника на Фонда, кандидатите могат да поискат разяснения от Фонда по конкурсната документация на обявените конкурси. Въпросите ще бъдат приемани само по електронна поща на адрес: fni-konkursi@mon.bg

Краен срок: текущ

ПРОГРАМА: „АМЕРИКА ЗА БЪЛГАРИЯ”

Програмата финансира дейности в следните области:

- Изкуство и култура;
- Земеделие и околна среда;
- Гражданско общество и демократични институции;
- Социална сфера;
- **Образование и библиотеки;**
- **Археология и културен туризъм.**

Сумата на финансиране зависи от проектните дейности.

БЕНЕФИЦИЕНТИ: Юридически лица от Р. България

Образование и библиотеки

В работата си с българските училища, университети и библиотеки Фондация „Америка за България“ се стреми да продължава най-добрите традиции на българското образование. Фондацията подкрепя основно програми, които изграждат бъдещите бизнес лидери на страната като движещата сила за развитието на частния сектор.

Фондацията финансира също проекти за модернизиране на българските академични библиотеки и свързването им с библиотечни мрежи по света.

Археология и културен туризъм

Програмата подкрепя археологически проекти в България, които привличат повече местни и чуждестранни посетители, заинтересовани от богатите археологически съкровища на страната.

Отпускането на грантове предвижда съвместно планиране между Фондация „Америка за България“ и бъдещите получатели на грантове. Фондацията съветва кандидатите за грант да не попълват формуляра за кандидатстване, а да изпратят кратко писмо, не по-дълго от две страници, което представя тяхната организация, намеренията, целите и продължителността на проекта, както и общата сума на необходимото финансиране. За улеснение се препоръчва електронният формуляр "Запитване", който се намира на посочената страница:

<http://www.americaforbulgaria.org/application>

Запитвания и предложения се разглеждат и одобряват целогодишно. Ако след разглеждане на подаденото „Запитване“ становището е положително, съответният програмен директор ще се свърже с кандидатите, за да обсъди по-подробно представените от тях идеи и да им съдейства за оформяне на цялостно предложение. Кандидатите могат да очакват да получат отговор в рамките на 1 месец дали техните проектни идеи ще бъдат придвижени по-нататък.

Ако се прецени, че предложението може да бъде развито в цялостен проект, то процесът на неговото одобрение, който включва проучване, срещи, посещения на място, преговори, юридически анализ и представяне за одобрение, обикновено отнема един месец, но може да продължи и по-дълго.

Моля, изпращайте Вашите писма, по електронен път, на applications@americaforbulgaria.org.

Краен срок: **текущ**

CALL FOR APPLICATIONS: ADVANCED ACADEMIA FELLOWSHIPS FOR BULGARIAN SCHOLARS

2018/2019 ADVANCED ACADEMIA FELLOWSHIP PROGRAMME
FOR BULGARIAN SCHOLARS (SOCIAL SCIENCES AND THE HUMANITIES)
WITH THE SUPPORT OF THE AMERICA FOR BULGARIA FOUNDATION

The Centre for Advanced Study Sofia (CAS) announces a Call for Applications for its 2018/2019 Advanced Academia Fellowship Programme for fundamental research in the field of the humanities and social sciences.

PROGRAMME DESCRIPTION

The Advanced Academia Fellowship Program will support high quality independent research projects of young and established scholars in the area of social sciences and humanities. There will be no disciplinary, methodological or thematic restrictions applied to the project proposals. Selection will be based solely on the potential of the candidate and the quality of the project. The Fellows will have access to electronic and library resources and will be fully integrated in the regular research seminars and discussions taking place within the existing CAS programmes.

CAS will provide:

5-month fellowships for young Bulgarian researchers to the amount of 700 Euro; and

5-month fellowships for established Bulgarian scholars to the amount of 1 000 Euro.

The fellowship includes all taxes and social insurance fees.

The Programme will be organized in two semesters:

Semester I: 1 March to 31 July, 2018; and

Semester II: 1 October, 2018 to 28 February, 2019.

Candidates should indicate their preference for one of the two semesters. The final distribution of approved fellows between the two semesters will be negotiated in view of the thematic coherence of the teams. It is highly desirable that the selected candidates are able to take temporary leaves from the institutions of their permanent affiliation for the period of their fellowship at CAS Sofia and dedicate their time entirely to the proposed research.

ELIGIBILITY

All candidates should be Bulgarian citizens.

Young scholars: post-docs, assistants, academic associates or associate professors who have defended their PhD dissertation during the last 8 years.

Established scholars: associate professor/doctor or professor/doctor with no less than 12 years of experience after their thesis, minimum of two monographs.

Previous experience in international projects and publications in renowned academic editions will be considered an advantage.

WORKING LANGUAGE

As an international academic institution CAS conducts most of its work in English. The excellent command of English is a significant prerequisite for the successful integration of the fellow in already existing research teams and planned events. Therefore the level of language proficiency will be taken into consideration during the selection process.

APPLICATION

[Application Form](#)

[Application Checklist](#)

[Reference Form](#)

Please, carefully consider these three documents when preparing your application. They can be downloaded also from www.cas.bg.

For Junior Scholars (up to 8 years after PhD defense) only: two reference forms by scholars familiar with the applicant's academic work should be faxed/mailed/emailed to CAS directly by the referees.

All application documents should be presented in English and sent by e-mail to Mr Nikolay Kutsev at **kutsev@cas.bg** with a subject entry "Advanced Academia Fellowships".

Deadline for applications: **May 31, 2017**

SELECTION CRITERIA

- High quality of the candidate's academic portfolio and publications, as well as participation in international research;
- Innovative fundamental research proposal with significant contribution;
- Interdisciplinary and/or comparative approaches are an advantage.

SELECTION PROCEDURE

The selection will be carried out by the international Academic Advisory Council of CAS based on evaluation of the potential of the candidate relative to his/her career stage and the quality of the proposed project. Short-listed candidates will be invited for an on-line interview. The results will be announced in November 2017 by e-mail and at the website of the Institute: www.cas.bg. Members of the CAS Academic Council do not disclose their assessment reports on the applications to candidates.

The Academic Council reserves the right, in cases of candidatures with equal quality, to grant the advantage to candidates that have not been CAS Fellows within the preceding 3 years/have not repeatedly held CAS fellowships in the past.

CONTACT PERSON AND MAILING ADDRESS

Mr Nikolay Kutsev, e-mail: kutsev@cas.bg
Centre for Advanced Study Sofia; Sofia 1000, 7-B Stefan Karadja Str
tel.: + 359 2 9803704 / fax: + 359 2 9803662

Further information is available at: <http://cas.bg/en/news/call-for-applications-advanced-academia-fellowships-for-bulgarian-scholars-1807.html>

THE RESEARCH INSTITUTE OF THE UNIVERSITY OF BUCHAREST (ICUB) FELLOWSHIPS FOR YOUNG RESEARCHERS AND VISITING PROFESSORS

ICUB Fellowship for Young Researchers

ICUB offers each year a number of fellowships for young researchers (max. 5 years since their PhD) in all the areas covered by its four divisions (humanities, social sciences, life sciences and exact sciences). These scholarships are for a period which can vary between 3 and 12 months. There is **no deadline**, applications can be send throughout the year at office@icub.unibuc.ro. For more information see [here](#).

Fellowships for Visiting Professors

The Research Institute of the University of Bucharest (ICUB) offers each year a number of research fellowships for visiting professors to senior researchers with an outstanding track-record. The purpose of these fellowships is to foster scientific collaborations and to encourage the development of high quality international collaborative projects. The ICUB fellowships for visiting professors are residential scholarships for a period that can vary between 14 days and 12 months. The purpose of these fellowships is to foster scientific collaborations and to encourage the development of high-quality international co-operative projects (conferences, courses, research seminars or exploratory workshops). Objectives The main objective of these fellowships is to facilitate building up research networks and international

collaboration. The visiting professors are expected to contribute with their expertise to the formation and development of working research groups at the University of Bucharest. Their activity will be within one of the four research divisions of the ICUB (Exact Sciences, Life Environmental and Earth Sciences, Social-Sciences, and Humanities) and we expect it to stimulate a dynamic research environment within the institute and the University of Bucharest. The candidates must be senior researchers with a noteworthy international experience in their area of study, willing to conduct a research project under the auspices of the ICUB. The project can include organizing a scientific event (conferences, presentations, colloquia, workshops), writing applications (individual or collaborative), providing expertise, guidance for postdoctoral scholars or cooperation with fellows from the University of Bucharest on particular projects. For more details, please see [the information package](#) or click [here](#).

КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРИ

- ПОКАНИ ЗА УЧАСТИЕ

БЪЛГАРСКО ОБЩЕСТВО ЗА ПРОУЧВАНЕ НА ОСЕМНАДЕСЕТИ ВЕК
ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНА КОНФЕРЕНЦИЯ

„НАСЛАДИ И ЗАБРАНИ“

10-11.10.2017 г.

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

НОВА КОНФЕРЕНТНА ЗАЛА

„Българското общество за проучване на осемнадесети век“ (www.bulg18.com) има отпраща покана за участие в конференция на тема „Наслади и забрани“, която ще се състои в Нова конферентна зала на Ректората на Софийския университет.

Темата на конференцията приканва колегията да представи своите идеи и виждания, свързани с всекидневните практики от живота на населението на Балканите, особено тези, които са свързани с ритуалите на интимността, храненето, хигиената, семейните и публичните церемонии, забавленията на имперските поданици по тези земи. В обсега на предлаганите теми влизат и погледите на просвещенските автори към етическата, естетическата и икономическата страна на организирането на делника и празника, както и осъждането на определени забавления като непристойни от гледната точка на религията, етикета, пола, произхода и възрастта на практикуващите ги. За източници на изследване могат да послужат както историографски и художествени текстове, така и визуални репрезентации на наслаждението и наказанието в изображенията на източни и западни художници.

Предлагаме следните примерни тематични ядра, около които бихте могли да

ориентирате своите изложения:

- Наслади и религиозни санкции;
- Виното и неговата социална история;
- Хареми, бани и фонтани – имагология на Ориента;
- История на храненето – икономически, политически и културни аспекти;
- Имперски церемонии – между аскетизма и излишеството;
- География на вкуса – кафе и кафенета;
- Революция и наслада; борбата като „кървава напивка“, „пиянството на един народ“;
- Проституцията – регулация, санкции, етнически и полови характеристики;
- Жените – икономика на прикритостта;
- Цензура и автоцензура; идеологически механизми за производство на култура.

Предвижда се представяне на книги и/или проекти по посочената проблематика в рамките на обявените конферентни дни.

Текстовете от конференцията ще бъдат публикувани в електронен сборник. Заявки (заглавие и резюме до 150 думи) изпращайте до **31 май 2017 г.** на адреса на „Българското общество за проучване на XVIII век“: bulgc18@gmail.com

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON
ISLAMIC ART IN BOSNIA AND HERZEGOVINA
SARAJEVO, 25 OCTOBER, 2017

INVITATION FOR PARTICIPATION

The goal of the *Islamic Art in Bosnia and Herzegovina* symposium will be to point to the significance of the visual art and architectural heritage of Islamic art in Bosnia and Herzegovina with the idea of establishing a dialogue on its better perception and new perspectives of its understanding. By presenting recent findings and thoughts on Islamic art, a number of projects are to be initiated in order to contribute to the better positioning of this art in the overall cultural heritage of Bosnia and Herzegovina. Contemporary interpretations of Islamic art and architecture, the active protection of visual art and architectural heritage, insights into art collections, presenting the ideas of the Museum of Islamic Art, are just some of the themes that will be the focus of this symposium.

Applications are open to all those that can contribute to a better understanding of Islamic art in Bosnia and Herzegovina. Applicants are advised to pick topics from one of the following fields:

- architecture
- calligraphy
- bookbinding
- illuminations
- miniatures
- paper marbling
- carpet making
- sepulchral architecture and tombstone art
- archaeology
- urbanism
- heritage protection (restoration, reconstruction, conservation, ...)
- museum studies
- Islamic art collections

Applications need to contain the following information:

- Name of the applicant, his/her title and the name of institution they represent
- Title of his/her work
- Abstract (up to 250 words)
- Short biography (up to 200 words in third person)
- Active email address

Applications in Bosnian or English need to be sent by **Monday 15 May, 2017** to haris.dervisevic@ff.unsa.ba

Applications will be replied to by Thursday 1 June, 2017. Applicants whose works are accepted are obliged to deliver a final version of their work until 20 September, 2017 in order to be included in the symposium anthology. The working languages of the symposium are Bosnian and English. Accommodation will be provided for participants who must travel for over three hours or who are arriving from outside of Bosnia and Herzegovina.

The symposium is organised by:

The Board of Education and Science of the Riyasat of the Islamic Community in Bosnia and Herzegovina, Faculty of Islamic Studies, Institute for Islamic tradition of Bosniacs, The Gazi Husrev Bey Library, Waqf Directorate, The Oriental Institute, The Bosniac Institute – Adil Zulfikarpasic Foundation and Islamic Arts Magazine

Expert committee:

dr. Haris Dervišević, dr. Ćazim Hadžimejlić, dr. Zuhdija Hasanović, dr. Nusret Isanović, dr. Adnan Kadrić, dr. Dževada Šuško and Kenan Šurković

IMPORTANT DATES:

Applications to be sent by **15 May, 2017**

Applications to be replied to by **1 June, 2017**

Deadline for delivering final works **20 September, 2017**

Date of symposium **25 October, 2017**

Send applications to haris.dervisevic@ff.unsa.ba

Contact:

HARIS DERVIŠEVIĆ, dr. sc.

Faculty of Philosophy, University of Sarajevo

m. +387 61 250 535

haris.dervisevic@ff.unsa.ba

KENAN ŠURKOVIĆ

Islamic Arts Magazine

m. +387 61 335 997

info@islamicartsmagazine.com

CALL FOR PAPERS:

CENTRAL EUROPE AND BALKAN MUSLIMS: RELATIONS AND REPRESENTATIONS

PRAGUE, OCTOBER 2-3, 2017

LOCATION: Villa Lanna

V Sadech 1

Prague 6

ORGANIZER: Institute of History – Czech Academy of Sciences

in cooperation with

the Institute of Ethnology – Czech Academy of Sciences

LANGUAGE: English

The inhabitants of Central Europe have a long and rich history of encounters and relations with the geographically closest Muslim populations – the Muslims of the Balkans (Bosniaks, Turks, Albanians and others). The early modern era was marked by the Habsburg-Ottoman wars as well as coexistence in the border areas of the two empires. In the 19th century, the anti-Ottoman uprisings and wars, leading to the establishment of Balkan national states, were closely followed in Central Europe. In arts and literature, this was a period of Orientalism and romanticism, of increasing popularity of travellogues as well as intense scholarly research. The Habsburg presence in Bosnia and Hercegovina after 1878 in many ways

represented a culmination of encounters between the inhabitants of Central Europe and Balkan Muslims. Relations between Central Europe and the Muslims of the Balkans remained intense even after the break-up of the Habsburg monarchy and the establishment of new national states. After the Second World War, immigration of Balkan Muslims, along with other populations of the region, caused by economic as well as political factors, represented a new development. At the same time, with the rapid spread of mass tourism, citizens of Central European countries on both sides of the former “Iron Curtain“ gained first-hand experience of Balkan Muslims and their culture. This rich history and present has been mirrored by the existence of abundant and diverse representations of Balkan Muslims in literature, visual arts, media, folklore and popular imagination. However, research of various aspects of these relations and representations has been often marked by insufficient communication between various disciplines (political history, art history, ethnology etc.) and the prevailing self-centeredness of national academic environments. Most recently, the long-established links between Central Europe and Balkan Muslims are being increasingly overshadowed and misrepresented by stereotypical and emotionally charged debates about radical Islam, terrorism and immigration.

The aim of our conference is to bring together a group of scholars from various fields (primarily historians, ethnologists, social anthropologists, literary scholars, art historians and sociologists) and several Central European countries in order to stimulate an interdisciplinary debate. It should contribute to the awareness of similarities between representations and discourses evolving around Balkan Muslims which can be labelled as “shared“ and “typical“ for much of Central Europe as well as highlight the specificities characteristic for particular national environments and disciplines. The main focus is on modern history (late Habsburg empire, 20th century) and present. However, attention will also be paid to the time of Habsburg-Ottoman wars and coexistence in the early modern era as a formative experience.

The terms “Central Europe“ and “Balkan“ are used for practical purposes, in a non-dogmatic way. The Balkans can stretch anywhere between the Black Sea and the Adriatic, Bosphorus and Danube. When referring to Central Europe, we primarily have in mind the post-Habsburg space (Austria, Czech Republic, Hungary, Slovakia, Slovenia, Croatia, Poland). The Muslims in question are Bosniaks, Albanians, Turks and smaller groups such as Pomaks, Roma and others, living in Southeastern Europe. For our purposes, the term “Balkan Muslim“ is not limited only to those who practice Islam as a religion but also includes secular people of Muslim family and cultural background.

POSSIBLE TOPICS OF INTEREST INCLUDE, BUT ARE NO LIMITED TO, THE FOLLOWING:

- Legacy of the Habsburg-Ottoman conflicts and coexistence in the Early Modern Era
- The Habsburg presence in Bosnia and Hercegovina
- Bosnian Muslims before 1918 as “Turks“, “loyal Habsburg subjects“ and “Slavic brothers“
- Representations of Balkan Muslims in Central Europe (travellogues, literature, arts...)
- Central Europe and its inhabitants in the eyes of Balkan Muslims
- Relations and Representations in times of conflict (e. g. WWI, WWII, the war in Bosnia and Hercegovina in the 1990s)
- Gastarbeiters and Refugees from the Balkans in Central Europe
- Post-1989 images and stereotypes of Balkan Muslims in Central Europe
- Instrumentalisation of history and the idea of “antemurale“ in recent debates on Islam, immigration crisis and “the fortress of Europe“
- New Research on Balkan Muslims conducted in Central Europe
- Theoretical and methodological debates

Contributions will be published in an edited volume by the Institute of History –
– Czech Academy of Sciences, Prague, in 2018.

Application should include:

name, academic title or titles, institutional affiliation and abstract (cca 300 words).

There is no participation fee. Selected participants will be informed about accommodation details soon after the deadline.

DEADLINE FOR APPLICATION: May 15, 2017.

Send your proposal to:
Frantisek Sistek, Ph. D.
Institute of History
Czech Academy of Sciences, Prague
frantsistek@volny.cz

CALL FOR PAPERS

POPULAR MUSIC AND THE MOVING IMAGE IN EASTERN EUROPE

SPECIAL ISSUE OF STUDIES IN EASTERN EUROPEAN CINEMA GUEST-EDITED BY ZSOLT GYŐRI

A special issue of SEEC calls for contributions (not exceeding 6000 words) on the uses of popular music in the moving image in Eastern Europe – including musicals, other types of fiction film, music videos, documentary and experimental films – from the postwar period to contemporary times. The focus includes but also reaches beyond poetic considerations of film music, and articles about the social, cultural, and production contexts of music in screen culture are especially welcome.

During the period of state socialism the moving image was an important tool of promoting music in the respective countries and creating popular cinema. At the same time, prejudice towards popular culture resulted in neglect of this type of production by both the authorities and scholars. Most importantly, filmmakers specialising in musicals had a lower status than the countries' leading 'auteurs' and there was almost no scholarly attention devoted to music videos. However, after the fall of state socialism musicals have fared better, often being used as a vehicle to convey postcommunist nostalgia. Moreover, many leading directors engaged in producing music videos; it became a sign of their professionalism and prestige. This is reflected in recent research on Eastern European musicals and music videos, although typically in local languages, rather than English.

In the early period of state socialism musical films tend to present utopian socialist communities exemplified by the Hungarian *Life is Beautiful If You Sing Along* (1950) and the Polish *Adventure on Marienstadt* (1954). From the 1960s popular music and star performers were featured more openly in films targeting teenagers right across the Eastern Europe, ranging from Romania (*A Charming Girl* (1966), through Hungary *These Youngsters!* (1967) to Czechoslovakia, where Jan Němec's *Martyrs of Love* (1966) and Jiří Menzel's *Crime in a Nightclub* (1968). In some films from the late 1960s popular music also signified political protest and infection with western culture. With the passage of time, as authoritarian control over popular culture eased and western cultural products were easier to obtain, the

music element became more prominent in film as demonstrated by including members of local music scenes and a burgeoning music video culture. With the neoliberal transformation and the emerging free market, popular culture achieved full legitimacy and specific Eastern European ethno pop genres gained more screen presence. The use of music inspired screen culture either began to compete with global trends, often at the cost of aesthetic self-colonization, or tried to establish its autonomy by revitalizing local traditions of folksy-ness as demonstrated by Polish disco polo, Romanian manele, Bulgarian chalga, Serbian turbo folk or the Bosnian sevdalinka. Another key area where the music-cinema interface produced uniquely Eastern European phenomena are music films – including Jan Hřebejk’s *Big Beat* (1993), Filip Renc’s *Rebelove* (2001), Péter Tímár’s *Dollybirds* (1997), Leander Haussmann’s *Sonnenalle* (1999) and Gergely Fonyó’s *Made in Hungaria* (2008) – that look back on the state-socialist past with beat and rockabilly their focus.

This cross-disciplinary issue is meant to fill a gap in the research by examining the relationship between popular music and the moving image in fiction films, including musicals, music videos, documentaries and experimental films. Possible topics of articles include:

- The poetics and politics of musicals under state socialism
- Post-socialist musicals and nostalgia
- Western and eastern influences on Eastern European music films
- Politicized/depoliticized screen representations of popular music
- Representations of local music scenes, performers, bands in cinema
- The use of popular music in experimental films
- Production contexts of musicals and music videos
- Music video and video-inspired films from/about Eastern Europe
- Transnational patterns in music videos regarding form and content
- Screening local social and cultural environments in music videos

Please send 200 word proposals for papers with short bios to gyorizs@yahoo.co.uk or Ewa Mazierska to EHMazierska@uclan.ac.uk by **15 June** 2017. The deadline for full articles is 15 October 2017.

INTERNATIONAL CONFERENCE
**BETWEEN APATHY AND NOSTALGIA: PUBLIC AND PRIVATE RECOLLECTIONS OF COMMUNISM IN
CONTEMPORARY ALBANIA**
TIRANA, 17-18 NOVEMBER 2017

An OSCE survey on Albanians’ perceptions and understanding of the communist era astonished and angered a number of public figures in December 2016. Some expressed scepticism about the reported positive perception of the communist dictator Enver Hoxha by almost half of the respondents, while many others lamented the lack of a thorough “de-communisation”. Other findings of the survey such as the variety of opinions across different categories and contradictions within answers were largely ignored. The study and the reactions to it manifest the great contrast between the largely binary representation of communism in the political discourse and the manifold ways people remember it in private. Many public figures such politicians and political commentators largely ignore or lack awareness of the complexity of remembrance as well as of how different the personal experiences of communism were.

Against this background and trying to overcome the almost exclusive focus on the politics of memory, the conference “Between Apathy and Nostalgia: Public and Private Recollections of Communism in Contemporary Albania” explores and discusses the different ways communism is remembered and represented both in public (e.g. in political discourse, literature and arts, historiography and school books, museums, memoirs, media, social media and popular culture) and in private (across e.g. social, gender, urban-rural, geographical such as north-south, generational and professional borders). Investigating who remembers what, how and when, the conference aims at providing both a comprehensive and nuanced overview of communism remembrance in Albania. Furthermore, a keynote speech by Ulf Brunnbauer, two speeches on communism remembrance in Bulgaria and Romania by respectively Daniela Koleva and Cristian Vasile, and a panel discussion that brings together Albanian and non-Albanian scholars will provide the opportunity to compare the Albanian case with other Eastern Europe countries.

The organizers invite proposals for papers elaborating clearly defined research topics. They may scrutinise public narratives in certain fields or private memories of certain groups including those of young people who do not have experiential memory of communism themselves (“loan memory”). Furthermore, we are interested in discussing the interplay between public and personal memories, dynamics of the remembrance process (“postmemorial turn in remembering communism”), differences between remembering the system as a whole and certain events, congruencies and incongruencies between experience and memory, which issues are suppressed or ignored when remembering communism and why as well as which factors shape the memories.

The academic conference is part of the annual event “Memory Days”, which the Institute for Democracy, Media and Culture in partnership with Konrad Adenauer Foundation is organizing for the second time (for a summary of the last year’s event please see: <http://idmc.al/en/memory-as-a-mission.html>).

Please send your abstract of no more than 300 words together with a short academic CV by 15 May 2017. The academic committee will select the abstracts and notify you by 31 May 2017. Please send your proposal as well as all other inquiries to conference@idmc.al.

Every participant can present only one paper as author or co-author. Every author can participate with a maximum of two papers, as author or co-author. A selected number of full papers will be published.

Working languages: English and Albanian

Organizing committee:

Dr. Idris Idrizi: Postdoctoral fellow of the Austrian Academy of Sciences (Post-DocTrack-Pilotprogramme). Research areas: contemporary history of Albania, communism and post-communism studies, everyday life history and oral history.

Dr. Jonila Godole: Lecturer at the University of Tirana, Department of Journalism and Communication. Research areas: journalism cultures, media and memory studies. Director of the Institute for Democracy, Media and Culture, which is supported by the Konrad Adenauer Foundation.

Sonila Danaj: PhD candidate at the Department of Social Sciences, University of Jyväskylä/Researcher, European Centre for Social Welfare Policy and Research, Vienna, Austria.